

Министерство Просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет Администрации Шелаболихинского района
по образованию
МБОУ "Крутишинская СОШ"

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом

Протокол от 31.08.2022г. № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом МБОУ « Крутишинская СОШ»

от 31.08.2022г. № 58/2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Литературное чтение»
для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Мусохранова Лариса Николаевна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронны е (цифровые) образователь ные ресурсы
		всего	контроль ны работ ы	практи чески работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5		5	02.09.2022 09.09.2022	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки	Практическая работа	https://infourok.ru
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2		2	12.09.2022 13.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом	Практическая работа	https://resh.edu.ru/
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1		1	14.09.2022	Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке	Практическая работа	https://festival.1september.ru

2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1		1	16.09.2022	Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели	Практическая работа	https://infourok.ru
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	1		19.09.2022	Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»	Проверочная работа	https://resh.u.ru/
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5		5	20.09.2022 28.09.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного	Практическая работа	https://infourok.ru
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5		5	30.09.2022 07.10.2022	Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог	Практическая работа	https://festival.1september.ru
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	5		5	10.10.2022 17.10.2022	Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы	Практическая работа	https://festival.1september.ru

3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	1	4	18.10.2022 25.10.2022	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения	Контрольная работа	https://infourok.ru
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к целыми словами).	4		4	26.10.2022 08.11.2022	Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения	Практическая работа	https://festival.1september.ru
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	5		5	09.11.2022 11.11.2022	Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения Игра-соревнование «Повтори алфавит»	Практическая работа	https://resh.edu.ru/
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	6	1	5	14.11.2022 22.11.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву) Подбирать пропущенные в предложении слова,	Проверочная работа	https://festival.1september.ru
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки	8		8	23.11.2022 06.12.2022	Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»	Практическая работа	https://festival.1september.ru
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	4		4	07.12.2022 13.12.2022	Игра-соревнование «Повтори алфавит»	Практическая работа	https://infourok.ru
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	5	1	4	14.12.2022 21.12.2022	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков	Проверка техники чтения	https://festival.1september.ru

3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	5		5	23.12.2022 10.01.2023	Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту	Практическая работа	https://festival.1september.ru
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я .	4		4	11.01.2023 17.01.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков	Практическая работа	https://festival.1september.ru
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	4		4	18.01.2023 24.01.2023	Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»	Практическая работа	https://infourok.ru
3.14.	Функция букв ь и ъ .	2		2	25.01.2023 27.01.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ	Практическая работа	https://resh.edu.ru/
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательность ю букв	3	1	2	30.01.2023 01.02.2023	Игра-соревнование «Повтори алфавит»	Проверочная работа	https://festival.1september.ru
Итого по разделу:		70						

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	1	5	03.02.2023 20.02.2023	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»)	Контрольная работа	https://infourok.ru
1.2.	Произведения о детях и для детей	9		9	21.02.2023 07.03.2023	Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов)	Практическая работа	https://festival.1september.ru
1.3.	Произведения о родной природе	6		6	10.03.2023 20.03.2023	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики)	Практическая работа	https://festival.1september.ru
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	1	3	21.03.2023 03.04.2023	Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений)	Проверочная работа	https://resh.edu.ru/
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7		7	04.04.2023 14.04.2023	Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе)	Практическая работа	https://festival.1september.ru
1.6.	Произведения о маме	4		4	17.04.2023 21.04.2023	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора)	Практическая работа	https://infourok.ru https://resh.edu.ru/
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	3	1	2	24.04.2023 26.04.2023	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения	Проверка техники чтения	https://resh.edu.ru/

1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1		1	28.04.2023	Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов)	Практическая работа	https://festival.1september.ru
Итого по разделу:		40						
Резервное время		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	8	112				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практическ иеработы		
1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	1		1	02.09.2022	Практическая работа
2.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	1		1	05.09.2022	Практическая работа
3.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	1		1	06.09.2022	Практическая работа
4.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	1		1	07.09.2022	Практическая работа
5.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1		1	09.09.2022	Практическая работа
6.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1		1	12.09.2022	Практическая работа
7.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1		1	13.09.2022	Практическая работа

8.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1		1	14.09.2022	Практическая работа
9.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1		1	16.09.2022	Практическая работа
10.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	1		19.09.2022	Проверочная работа
11.	Слово и предложение. Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса.	1		1	20.09.2022	Практическая работа
12.	Слово и предложение. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения	1		1	21.09.2022	Практическая работа
13.	Звуки речи.	1		1	23.09.2022	Практическая работа
14.	Интонационное выделение звука в слове.	1		1	26.09.2022	Практическая работа
15.	Определение частотного звука в стихотворении.	1		1	27.09.2022	Практическая работа
16.	Называние слов с заданным звуком.	1		1	28.09.2022	Практическая работа
17.	Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков.	1		1	30.09.2022	Практическая работа
18.	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.	1		1	03.10.2022	Практическая работа
19.	Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.	1		1	04.10.2022	Практическая работа

20.	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели	1		1	05.10.2022	Практическая работа
21.	Особенность гласных звуков.	1		1	07.10.2022	Практическая работа
22.	Особенность согласных звуков.	1		1	10.10.2022	Практическая работа
23.	Различение гласных и согласных звуков	1		1	11.10.2022	Практическая работа
24.	Определение места ударения.	1		1	12.10.2022	Практическая работа
25.	Различение гласных ударных и безударных.	1		1	14.10.2022	Практическая работа
26.	Ударный слог.	1		1	17.10.2022	Практическая работа
27.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловоразличительная функция.	1		1	18.10.2022	Практическая работа
28.	Различение твёрдых и мягких согласных звуков.	1		1	19.10.2022	Практическая работа
29.	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.	1		1	21.10.2022	Практическая работа
30.	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.	1		1	24.10.2022	Практическая работа
31.	Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).	1	1		25.10.2022	Контрольная работа
32.	Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).	1		1	26.10.2022	Практическая работа
33.	Слог как минимальная произносительная единица.	1		1	28.10.2022	Практическая работа
34.	Слог как минимальная произносительная единица.	1		1	07.11.2022	Практическая работа
35.	Слогообразующая функция гласных звуков.	1		1	08.11.2022	Практическая работа
36.	Слогообразующая функция гласных звуков.	1		1	09.11.2022	Практическая работа

37.	Определение количества слогов в слове.	1		1	11.11.2022	Практическая работа
38.	Определение количества слогов в слове.	1		1	14.11.2022	Практическая работа
39.	Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	1		1	15.11.2022	Практическая работа
40.	Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	1		1	16.11.2022	Практическая работа
41.	Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	1		1	18.11.2022	Практическая работа
42.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	1		1	21.11.2022	Практическая работа
43.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук).	1	1		22.11.2022	Проверочная работа
44.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук).	1		1	23.11.2022	Практическая работа
45.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук).	1		1	25.11.2022	Практическая работа
46.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук).	1		1	28.11.2022	Практическая работа
47.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук).	1		1	29.11.2022	Практическая работа
48.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1		1	30.11.2022	Практическая работа
49.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1		1	02.12.2022	Практическая работа
50.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1		1	05.12.2022	Практическая работа
51.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1		1	06.12.2022	Практическая работа

52.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1		1	07.12.2022	Практическая работа
53.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	1		1	09.12.2022	Практическая работа
54.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	1		1	12.12.2022	Практическая работа
55.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	1		1	13.12.2022	Практическая работа
56.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	1		1	14.12.2022	Практическая работа
57.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	1		1	16.12.2022	Практическая работа
58.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1		1	19.12.2022	Практическая работа
59.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1		1	20.12.2022	Практическая работа
60.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	1		21.12.2022	Проверка техники чтения
61.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1		1	22.12.2022	Практическая работа
62.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1		1	26.12.2022	Практическая работа
63.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1		1	27.12.2022	Практическая работа
63.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1		1	28.12.2022	Практическая работа
64.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1		1	09.01.2023	Практическая работа
65.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1		1	10.01.2023	Практическая работа

66.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1		1	11.01.2023	Практическая работа
67.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1		1	12.01.2023	Практическая работа
68.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1		1	16.01.2023	Практическая работа
69.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1		1	17.01.2023	Практическая работа
70.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1		1	18.01.2023	Практическая работа
71.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1		1	19.01.2023	Практическая работа
72.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1		1	23.01.2023	Практическая работа
73.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1		1	24.01.2023	Практическая работа
74.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1		1	25.01.2023	Практическая работа
75.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	1		1	26.01.2023	Практическая работа
76.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	1		1	30.01.2023	Практическая работа
77.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	1		1	31.01.2023	Практическая работа
78.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	1	1		01.02.2023	Проверочная работа

79.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	1		1	03.02.2023	Практическая работа
80.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	1		1	06.02.2023	Практическая работа
81.	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества.	1		1	07.02.2023	Практическая работа
82.	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества.	1		1	08.02.2023	Практическая работа
83.	Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке.	1		1	10.02.2023	Практическая работа
84.	Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке.	1	1		20.02.2023	Контрольная работа
85.	Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке.	1		1	21.02.2023	Практическая работа
86.	Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке.	1		1	22.02.2023	Практическая работа
87.	Понятие «тема произведения» (общее представление). Произведения одной темы, представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.)	1		1	24.02.2023	Практическая работа
88.	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?).	1		1	27.02.2023	Практическая работа

89.	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?).	1		1	28.02.2023	Практическая работа
90.	Произведения одной темы (на примере: рассказ, стихотворение, сказка Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд	1		1	01.03.2023	Практическая работа
91.	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд	1		1	03.03.2023	Практическая работа
92.	Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд	1		1	06.03.2023	Практическая работа
93.	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд.	1		1	07.03.2023	Практическая работа
94.	Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд	1		1	10.03.2023	Практическая работа
95.	Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей.	1		1	13.03.2023	Практическая работа

96.	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака).	1		1	14.03.2023	Практическая работа
97.	Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.	1		1	15.03.2023	Практическая работа
98.	Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа.	1		1	17.03.2023	Практическая работа
99.	Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление).	1		1	20.03.2023	Практическая работа
100.	Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении.	1		1	21.03.2023	Практическая работа
101.	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1		1	22.03.2023	Практическая работа
102.	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).	1		1	24.03.2023	Практическая работа
103.	Особенности разных малых фольклорных жанров.	1	1		03.04.2023	Проверочная работа
104.	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение.	1		1	04.04.2023	Практическая работа
105.	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение, различие среди других произведений, примеры, образцы	1		1	05.04.2023	Практическая работа

106.	Животные —герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным.	1		1	07.04.2023	Практическая работа
107.	Животные —герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным.	1		1	10.04.2023	Практическая работа
108.	Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.	1		1	11.04.2023	Практическая работа
109.	Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою.	1		1	12.04.2023	Практическая работа
110.	Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных	1		1	14.04.2023	Практическая работа
111.	Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных	1		1	17.04.2023	Практическая работа
112.	Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных	1		1	18.04.2023	Практическая работа
113.	Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных	1		1	19.04.2023	Практическая работа
114.	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме, папе, семье	1		1	21.04.2023	Практическая работа
115.	Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность, ответственности, проявление любви и заботы о родных людях	1		1	24.04.2023	Практическая работа
116.	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.	1		1	25.04.2023	Практическая работа

117.	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира.	1	1		26.04.2023	Проверка техники чтения
118.	Создание сказок или вымышленных историй: цель, результат	1		1	28.04.2023	Практическая работа
119.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. Их цель, создание, анализ результатов.	1		1	02.04.2023	Практическая работа
120.	Представление о том, что книга— источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке	1		1	03.04.2023	Практическая работа
121.	О Родине, героические страницы истории. Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края. Настроение, которое рождает поэтическое произведение.	1		1	05.04.2023	Практическая работа
122.	О Родине, героические страницы истории. Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края. Проявление ответственности к родному краю. Рассказы о малой родине.	1		1	08.04.2023	Практическая работа
123.	О Родине, героические страницы истории. Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края. Отражение нравственной идеи в произведениях.	1		1	10.04.2023	Практическая работа
124.	Герои произведений. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Структура текстов. Осознание нравственно-этических понятий	1		1	12.04.2023	Практическая работа

125.	Творчество великих поэтов и писателей. Герои произведений. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторы, авторское отношение к героям произведения	1		1	15.04.2023	Практическая работа
126.	Творчество великих поэтов и писателей. Тема произведения, герои произведений. Отношение к героям произведений	1		1	16.04.2023	Практическая работа
127.	Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление).	1		1	17.04.2023	Практическая работа
128.	Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении	1		1	19.04.2023	Практическая работа
129.	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе, Родине, семье	1		1	22.04.2023	Практическая работа
130.	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе, Родине, семье	1		1	23.04.2023	Практическая работа
131.	Самостоятельное чтение любимых произведений .	1		1	24.04.2023	Практическая работа
132.	Творчестве поэтов и писателей XX века . Представление о том, что книга — источник необходимых знаний.	1		1	25.05.2023	Практическая работа
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	8			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

«Русская азбука» ч.1, ч.2, В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, М.: Просвещение

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 1 класс, М.: «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литературное чтение Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы Л. Ф Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. М.: Просвещение

Поурочные разработки. Технологические карты уроков. Обучение грамоте 1 кл

М.В. Бойкина, Н.В. Баканча, И. А.Бубнова, Л.С. Илюшин, Т.Г.Галактионова, Н.И. Роговцева, М.:Просвещение

Литературное чтение. Методические рекомендации. 1, 2,3,4 класс, Н.А Стефаненко, М.: Просвещение

Поурочные разработки. Технологические карты уроков.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Видеоуроки по основным предметам школьной программы <https://interneturok.ru>

Современный учительский портал <https://easyen.ru/>

Официальный сайт "ООО Инфоурок" <https://infourok.ru/>

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <https://schoolcollection.edu.ru/>

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" <https://festival.1september.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Мультимедийное оборудование

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 1 класс, библиотечный фонд

Лист внесения изменений

Дата	Содержание	Обоснование
20.12.2022	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	Приказ МБОУ « Крутишинская СОШ» от 12.12.2022г № 79
21.12.2022	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	Приказ МБОУ « Крутишинская СОШ» от 12.12.2022г № 79
22.12.2022	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	Приказ МБОУ « Крутишинская СОШ» от 12.12.2022г № 79
26.12.2022	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	Приказ МБОУ « Крутишинская СОШ» от 12.12.2022г № 79

